



NO
SOTA x



L'A de la)
L'AGENDA DE LA IMATGE

P de la)
PRODUCCIONS
EDITORIALS DE
LA IMATGE S.L.

**SUPLEMENT DE LA L'AGENDA DE LA IMATGE
ANY XV. Núm. 55 (1/2010)
Revista de UPIFC SINDICAT de la IMATGE**

Edita: Produccions Editorials de la Imatge S.L.

Direcció: Lluís Salom.

Redacció: Jordi Gratacòs, Paco Luis del Pino, Emiliano Plank

Impressió (ctp): Gràfiques Ortells S.L.

DL: B-26083-95

ISSN: 2013-7370

Administració: Rambla de Catalunya 10, 3r. 08007 Barcelona.

Tel 934.121.111 - upifc@upisindi.cat - www.upisindi.cat

Horari d'oficina: feiners de 16 a 20 h.

ISSN 2013-7370



9 772013 737006



UIFIC SINDICAT de la IMATGE és una organització amb personalitat jurídica pròpia, constituïda per temps indefinit el 14 d'abril de 1994 a l'empara de la Llei Orgànica de Llibertat Sindical 11/1985, de dos d'agost, amb plena capacitat per a complir els seus objectius. El sindicat està inscrit en el Registre del Departament d'Indústria i Treball de la Generalitat de Catalunya amb el número 94/79/17.

Entre las finalitats del sindicat s'inclou "el·laborar i/p subscriure normes orientadores dels sous y honoraris professionals dels afiliats/des" (art.4.e dels Estatuts).

Consell Directiu:

- Pere Monés (*secretari general / Comissió Executiva*)
- Lluís Salom (*secretari d'organització i publicacions / Com. Executiva*)
- Jordi Gratacòs (*secretari tècnic / Comissió Executiva*)
- Xavier Subias (*secretari d'actes*)
- Xabier Mikel Laburu (*secretari de finances*)
- Pilar Aymerich (*vocal de cultura*)
- Juan García (*vocal Comissió Fotografia Social i d'Estudi*)
- Artur Isal (*vocal a Barcelona per a les relacions amb organitzacions afins d'Amèrica Llatina*)
- Carlos Bosch (*vocal a Buenos Aires per a les relacions amb organitzacions afins d'Amèrica Llatina*)
- Jesús Atienza (*vocal*)
- Joaquim Ayllón (*vocal*)

UIFIC SINDICAT de la IMATGE

Rambra Catalunya, 10, 3º-2º. 08007 Barcelona
Tel. 934.121.111 (*centraleta Col·legi de Periodistes*)
upifc@upisindi.cat

www.upisindi.cat

Horari: feiners de 16 a 20 h.

PRESENTACIÓ

Tens a les mans un referent de MÍNIMS. Vol dir que entre els més de 1500 membres de **ANIGP-TV** i **UIFC SINDICAT de la IMATGE** n'hi ha molts que -en virtut de la seva pròpia excel·lència professional en un mercat regit per la lliure competència- apliquen tarifes pròpies per sobre del que aquí s'indica. És clar.

La legítima competència, però, només es pot desenvolupar amb normalitat en el marc de la seguretat jurídica que comporta l'exercici d'activitats econòmiques regulades, i no pas en aquelles que pel fet d'estar-ho poc, mal o gens regulades, pateixen un fort intrusisme com és el cas dels professionals dels mitjans de comunicació i de la indústria audiovisual, així com de la fotografia i de la imatge en general.

En aquests segments de la producció i dels serveis en els que la revolució tecnològica destrueix més ocupació que no pas en crea, i en els que -tret dels impostos- els freelances son malauradament invisibles pels governs, ens cal dotar-nos d'eines per aturar la creixent degradació del mercat de treball accentuada per la crisi econòmica i l'abandonament de l'administració.

Per això, en línia amb l'acord de 12 de gener de 2010 entre les dues organitzacions sotasignades per a impulsar la regulació del sector (vegeu-ne pàg. 4), presentem conjuntament aquest referent per sota del qual entenem que impera la imposició de condicions contractuals abusives des de posicions de domini, l'intrusisme i la competència deslleial.



Pere Monés
Secretari gral.



Luis Mariano Martínez Calvo
Presidente



6 PROPOSTES PER A LA REGULACIÓ DELS INFORMADORS GRÀFICS

ANIGPTV i **UPIFC SINDICAT de la IMATGE** comparteixen el propòsit de realitzar les accions tendents i els esforços necessaris per l'establiment d'una regulació dels informadors gràfics que tingui en compte la realitat del sector, i a tal fi acorden promoure conjuntament les següents mesures:

1. Sol·licitar a l'administració la creació d'un epígraf específic per a l'exercici del periodisme a la peça i el periodisme freelance.
2. Que les esmentades activitats s'inclouguin com a Règim especial dins de la legislació laboral i de l'específica de la Seguretat Social.
3. Que la realització de les esmentades activitats, a efectes tributaris, no estigui exempta d'IVA.
4. Impulsar l'establiment d'uns criteris orientadors de facturació, amb un contingut tarifari referencial de mínims.
5. Negociació del tarifari de mínims com annex o en paral·lel dels convenis col·lectius del sectors audiovisual i de premsa diària i no diària.
6. L'arbitri de mesures fiscals i de qualsevol altra mena per a combatre l'intrusisme, que garanteixin el normal desenvolupament del mercat de treball sense perjudici de la llibertat constitucional d'informació de la ciutadania.



Pere Monés
Secretari gral.



Luis Mariano Martínez Calvo
Presidente



Madrid, 12 de gener de 2010

TREBALLS D'ENCÀRREC

AGÈNCIES INTERNACIONALS

Realitzacions en territori de l'estat: 120 € x tema

PREMSA DIÀRIA

60 € x tema
Reutilitzacions 40%

Cessió EXCLUSIVA pel termini previst de publicar-se. Un cop publicada/es, o superat el termini previst de publicació sense causes justificades i sense que l'empresa en proposi un altre, l'informador gràfic podrà disposar lliurement del reportatge.

Inclou reproducció en l'edició digital del diari.

L'encàrrec es cobra tant si es publica en el termini previst com si no. En el supòsit de no publicar-se en el termini previst es cobrarà en concepte de realització l'equivalent a una foto. Aquest import es decompta posteriorment de la cessió de drets per utilitzacions d'arxiu.

PREMSA NO DIÀRIA

Revistes d'informació setmanals, mensuals, bimensuals, trimestrals, suplementos dominicals, i revistes especialitzades i corporatives.

70 € x foto
Reutilitzacions 40%

Cessió EXCLUSIVA pel termini previst de publicar-se. Un cop publicada/es, o superat el termini previst de publicació sense causes justificades i sense que l'empresa en proposi un altre, l'informador gràfic podrà disposar lliurement del reportatge.

Inclou reproducció en l'edició digital.

L'encàrrec es cobra tant si es publica en el termini previst com si no. En el supòsit de no publicar-se en el termini previst es cobrarà en concepte de realització l'equivalent a una foto. Aquest import es decompta posteriorment de la cessió de drets per utilitzacions d'arxiu.

COMENTARI ALS APARTATS DE PREMSA DIÀRIA, PREMSA NO DIÀRIA I AGÈNCIES INTERNACIONALS

Per a encàrrecs puntuals. Amb caràcter general, i molt particularment quan es tracta d'encàrrecs regulars de treballs a la peça, es recomana establir relació laboral mitjançant alguna de les diferents modalitats de contracte (a temps parcial o total, per obra i servei, etc.).

Quan es treballa amb relació laboral l'empresa adquireix tots els drets de les imatges per a utilitzacions pròpies de l'objecte social de l'empresa en el moment de fer-se les fotografies. El fotògraf conserva els drets d'altres usos que no entrin en competència, i sempre conserva també els drets morals de l'autor reconeguts per la LPI que són inalienables.

En el cas dels fotoperiodistes freelances, tret de pacte en contrari mitjançant contracte mercantil jurídicament vàlid, la cessió de drets d'autor s'interpreta sempre restrictivament limitada a una sola reproducció, per una sola edició, etc.

El reconeixement de la relació laboral dels qui treballen sotmesos a situacions irregulars de plantilla encoberta és una obligació legal i de justícia per a les empreses periodístiques. El Foro de Organizaciones de Periodistas (1) ha demanat al Ministerio de Trabajo que intensifiqui la inspecció de treball i de seguretat social en els mitjans de comunicació per tal d'eradicar les pràctiques patronals fraudulentas.

La LPI estableix el dret de l'autor a rebre una remuneració proporcionada a l'ús de la seva obra. Fins i tot en cas de pagament de feines a preu fix per un ús determinat, si hi ha una manifesta desproporció entre l'import pagat i l'ús que n'ha fet l'empresa, se'n pot demanar la revisió en el termini de deu anys des que s'ha fet la fotografia. Queda fora de l'esperit de la llei i pot ser objecte de litigi la pretensió patronal abusiva d'obtenir contractualment cessions de drets per temps indeterminat (p.e. fins després de 70 anys de la mort de l'autor, que és el termini que la LPI determina que una imatge passa a domini públic) a preus mínims.

Les lleis no queden desvirtuades ni sense efecte per clàusules abusives que pugui imposar algú particular des d'una posició contractual de domini: el frau de llei és denunciabile.

(1) Integren el FOP: CCOO, UGT, Col·legi de Periodistes de Catalunya, Colexio de Periodistas de Galicia, FESP i UPIFC SINDICAT de la IMATGE. L'ANIGP-TV i el Colegio de Periodistas de Múrcia tenen demanat l'ingrés en aquest organisme unitari.

FOTOGRAFIA SOCIAL I D'ESTUDI

Casaments en àrea metropolitana o fins un màxim de 40 Km. de desplaçament.

Cessió de tots els drets d'ús privat de l'obra fotogràfica per temps il·limitat.

- A) Boda completa: casa núvia + casa nuvi + cerimònia + jardins + restaurant fins pastís i ball (13 hores aprox.)

Realització + àlbum 30 fulls digital 30 x 40 cm: 1.500 €

Opcional: CD amb totes les imatges sense retocar + 475 €

El termini de lliurament de la feina serà el que el/la fotògraf/a consideri necessari per a la seva idònia edició i fins un màxim de 6 mesos a comptar des de la data de l'esdeveniment.

- B) Boda completa: casa núvia + casa nuvi + cerimònia + jardins + restaurant fins pastís i ball (13 hores aprox.).

Realització + CD (selecció d'imatges amb retoc bàsic): 950 €

Termini màxim de lliurament de la feina, a comptar des de l'esdeveniment: 10 dies.

- C) Boda bàsica: cerimònia + jardins (3-4 hores aprox.)

Realització + CD (selecció d'imatges amb retoc bàsic): 650 €

Termini màxim de lliurament de la feina, a comptar des de l'esdeveniment: 10 dies.

- D) Boda per mòduls. Realització:

casa núvia	125 €
casa nuvi	125 €
cerimònia	250 €
jardins	250 €
aperitiu	100 €
pastís i ball	200 €

+ 150 € pel CD amb les imatges seleccionades dels mòduls triats, amb retoc bàsic.

Termini màxim de lliurament de la feina, a comptar des de l'esdeveniment: 10 dies.

CONDICIONS APARTAT FOTOGRAFIA SOCIAL I D'ESTUDI.

Són a càrrec dels contractants, amb absoluta indemnitat del fotògraf/a, les taxes i d'altres despeses que puguin derivar-se d'utilitzacions per indicació seva d'escenaris públics o privats, naturals o urbans, tals com monuments, castells, esglésies, establiments de restauració o de lleure, parcs i jardins, etc.

És d'exclusiva responsabilitat dels contractants l'obtenció, si s'escau, dels drets sobre composicions musicals utilitzades en el reportatge audiovisual (vídeo, DVD o similar).

En cas d'imprevista i definitiva anul·lació de la cerimònia, o de renunciar els contractants a l'encàrrec, es compensa el lucre cessant amb la paga i senyal avançada.

Si passessin 12 mesos des de la cerimònia sense que els contractants haguessin retirat el resultat de l'encàrrec, s'entendrà que hi renuncien així com a tots els imports avançats. De voler recuperar el reportatge un cop transcorregut aquest termini d'un any, els contractants hauran d'assumir, a més, el pagament dels interessos de demora des de la data fixada de pagament. Tot això sense perjudici de l'acció de reclamació de la quantitat pendent per l'encàrrec no pagat.

El/la fotògraf/a s'obliga a conservar la feina a l'arxiu un mínim de 2 anys per tal d'atendre eventuais comandes complementàries del client, i sense que això comporti cap responsabilitat per la seva pèrdua o deteriorament per causes fortuïtes o accidentals.

Si per causa d'accident, robatori, meteorologia adversa o qualsevol altra circumstància aliena a la seva voluntat, el/la fotògraf/a no pot complimentar total o parcialment l'encàrrec, s'obliga a completar la part suspesa del reportatge en tot el que sigui factible i d'acord amb les condicions de l'encàrrec.

Si per malaltia o per altres causes sobrevingudes de força major el/la fotògraf/a no pot atendre personalment l'encàrrec el dia indicat, s'obliga a garantir-ne la realització mitjançant la contractació al seu càrrec d'un/a professional de la seva confiança que el substitueixi.

Per a la realització d'aquest tipus d'encàrrecs es recomana molt particularment la subscripció d'una pòlissa de responsabilitat civil.

-8- El model bàsic de contracte per aquestes feines està disponible (en català, castellà i anglès) per a membres de **UPIFC SINDICAT de la IMATGE** i d'**ANIGP-TV**.

REPRODUCCIÓ DE QUADRES

1 quadre: 115,84 €
del segon al desè: + 30 € / unitat
més quantitat: negociable

És responsabilitat del client l'obtenció de drets sobre l'obra reproduïda.

Són per compte del client l'obtenció de permisos i el pagament de taxes per a treballar en museus, etc.

Són a càrrec del client la contractació d'assegurances i de seguretat privada, en els supòsits que s'escaigui.

Per a feines d'especial dificultat tècnica o logística (grans formats, etc.) cal fer presupost específic.

APLICACIONS PER A MÚSICA I VIDEO

Realització d'un reportatge i cessió **EXCLUSIVA** per un període de 3 anys dels drets de reproducció de la/es imatge/s seleccionada/es per a la utilització concreta en una sola edició sense limitació d'àmbit.

No inclou eventuais despeses d'atrezzo, perruqueria i/o maquillatge ni tampoc, despeses de desplaçament i/o de lloguer d'estudi.

coberta CD	500 €
coberta CD + imatge digital del producte	800 €
coberta DVD	500 €
contracoberta DVD	250 €
díptic DVD interior	150 €
coberta i contracoberta CD o DVD + imatge digital del producte + díptic	750 €

PUBLICITAT. Només realització. La cessió dels drets és en funció de l'aplicació concreta.

mitja sessió (màxim 4 hores): 480 €
una sessió (de 4 a 8 hores): 960 €

No inclou lloguer d'estudi, ni despeses de models, càstings, perruqueria, maquillatge, atrezzo, etc.

No inclou postproducció ni assistent (es recomana contracte laboral per obra i servei).

FOTO FIXA

Referència d'honoraris per a freelances amb contracte mercantil. Per a d'altres tipus de contractació és d'aplicació el "Conveni Col·lectiu 2009-2011 de la Indústria de Producció Audiovisual (Tècnics)".

Inclou la realització de les fotosequències (aprox. 10 fotos x plànol) amb cessió EXCLUSIVA dels drets de reproducció, distribució i comunicació pública de les imatges de promoció de la pel·lícula.

Jornada de 8 hores (amb el mateix temps de descans estipulat en l'esmentat conveni col·lectiu 2009-2011) a comptar des de l'hora de la citació, amb independència de l'hora que comenci efectivament el rodatge: 400 €

Hores addicionals per necessitats sorgides en el decurs del rodatge (+25% cost de l'hora ordinària).

No inclou desplaçaments ni dietes.

NOTA: l'article 34 de l'esmentat conveni col·lectiu de referència recull explícitament el dret dels treballadors especialitzats que treballin en una producció cinematogràfica a que el seu nom i categoria professional figurin en els títols de crèdit.

FOTO PRODUCTE

Objectes de tamany similar, amb el mateix fons (generalment blanc o verd croma) i la mateixa il·luminació, amb un màxim de 12 MB i utilització restringida a catàleg comercial.

Es recomana l'aplicació del tarifari d'"altres feines d'encàrrec", tret de joies, làmpa-res, coberteria i d'altres productes d'especial dificultat i/o voluminosos.

També es pot fixar un preu per unitat fent el càlcul del nombre d'objectes que es poden retratar per hora, tenint en compte que el preu mig per hora es de 64'96 en sessions de 4 hores i de 52'48 en sessions de 8 hores).

ALTRES FEINES D'ENCÀRREC

Realització i cessió NO EXCLUSIVA dels drets de les imatges seleccionades per a les utilitzacions bàsiques.

-10-	primera hora (a comptar des de l'hora de la citació amb independència de quan comenci efectivament l'acte):	115,84 €
	de la segona a la quarta hora:	+ 48 €/ hora
	cinquena hora en endavant:	+ 40 €/ hora

CONDICIONS GENERALS

CARACTERÍSTIQUES TÈCNIQUES

Amb caràcter general, les imatges es lliuren en suport CD o per sistemes electrònics de transmissió o magatzematge a la xarxa (e-mail, ftp) amb la resolució tècnicament necessària per a la utilització contractada fins un màxim de 50 MB/foto.

Les feines que requereixen resolucions superiors a 50 MB es pressuposten i contracten segons les seves característiques.

TERMINI DE LLIURAMENT

Tret dels encàrrecs de fotografia social i d'estudi que se'n explicita el termini, i dels casos implícits en la mateixa naturalesa de l'encàrrec (p.e. premsa), si no s'ha estipulat contractualment en contrari s'entén que el termini NORMAL de lliurament d'una feina equivalent a un màxim de 30 imatges en format JPEG editades amb retoc de nivells bàsic, és de 2 dies feiners.

Per a més quantitat d'imatges i/o d'altres formats (RAW, TIFF, etc), així com per a retocs específics (preimpresió d'arts gràfiques, etc.) el termini de lliurament és en funció del volum superior de la feina i segons el criteri professional per tal de garantir l'edició idònia.

QUILOMETRATGE OFICIAL / DIETES OFICIALS

La referència oficial sobre aquests dos aspectes és la marcada per l'art.9 del Reial Decret 439/2007, de 30 de març, sobre el Reglament de l'Impost sobre la Renda de les Persones Físiques. La diferència per sobre d'aquests imports (de particular obsolescència pel que fa al quilometratge) pot ser considerat per l'Agència Tributària com un ingrés subjecte a retenció d'IRPF.

Quilometratge amb transport particular: 0,19 € / Km

NOTA: a l'import resultant s'afegeixen les despeses de peatge i d'aparcament justificades.

Dietes de manutenció:

desplaçaments per l'estat espanyol amb pernocta:	53,34 €
desplaçaments per l'estat espanyol sense pernocta:	26,67 €

desplaçaments per l'estranger amb pernocta:	91,35 €
desplaçaments per l'estranger sense pernocta:	48,08 €

ALLOTJAMENT I TRANSPORT. Quan la feina s'hagi de realitzar en localitats distants, seran per compte del client les despeses derivades, amb els següents criteris:

Allotjament

Si el desplaçament obliga a pernoctar, l'allotjament serà en habitació d'ús individual en hotel de 3 estrelles o en d'altres establiments com hostals, allotjaments de turisme rural o apartaments d'anàloga qualitat. De no haver-hi allotjament d'aquestes característiques s'acudirà a l'establiment existent de categoria immediatament inferior.

Transport

Si el trasllat és en tren i el viatge és diürn es farà en classe turista o superior, i si el viatge és nocturn en cabina d'ús individual.

Si el trasllat és en avió es farà en classe turista o superior .

Si el trasllat és en vaixell i el viatge és diürn es farà en classe turista o superior, i si el viatge és nocturn en camarot d'ús individual.

CESSIÓ DE DRETS DE REPRODUCCIÓ D'IMATGES D'ARXIU

PREMSA DIÀRIA

Cessió NO EXCLUSIVA. Inclou l'edició digital del diari.

portada	112,64 €
doble pàgina	105,61 €
pàgina sencera	70,40 €
½ pàgina	56,32 €
¼ pàgina	42,24 €
inferior ¼ pàgina	35,20 €

reportatge fins a 5 fotos: 60 € / foto

PREMSA NO DIÀRIA

Revistes d'informació setmanals, mensuals, bimensuals, trimestrals, suplementes dominicals, i revistes especialitzades i corporatives.

Cessió NO EXCLUSIVA. Inclou la reproducció a l'edició digital.

portada	160,93 €
doble pàgina	150,87 €
pàgina sencera	100,58 €
½ pàgina	80,46 €
¼ pàgina	60,35 €
inferior ¼ pàgina	50,29 €

reportatge fins a 9 fotos: 100 € / foto

TELEVISIÓ

Cessió NO EXCLUSIVA. Inclou reemissions i web corporativa

programes culturals, informatius i documentals	150 €
concursos i telesèries	200 €

Blocs de continuïtat (reportatge amb títol i crèdits): 100 € / foto

NOTA BLOCS: cessió EXCLUSIVA per un període de 2 anys i per un número il·limitat d'emissions en qualsevol dels canals d'una mateixa corporació televisiva.

EDITORIAL

LLIBRES

Cessió EXCLUSIVA per 1 any, per a una sola edició i en una sola llengua.
Reutilitzacions 40%.

	un sol país	Europa	mundial
interior	90,00 €	180,00 €	270,00 €
portada	129,40 €	258,80 €	388,00 €
portada + interior	158,16 €	316,32 €	474,48 €
contraportada	107,84 €	215,68 €	323,53 €
solapa	58,94 €	117,88 €	176,82 €
audiovisual educatiu	85,14 €	170,28 €	255,42 €
enciclopèdies	57,51 €		

FASCICLES

Cessió NO EXCLUSIVA per a una sola edició i en una sola llengua.
Reutilitzacions 40%.

	un sol país	Europa	mundial
interior	59,40 €	118,80 €	178,20 €
portada	85,40 €	170,80 €	256,20 €
portada + interior	104,38 €	208,76 €	313,14 €
contraportada	71,17 €	142,34 €	213,51 €
set de llançament avers	62,71 €	125,42 €	188,13 €
set de llançament revers	51,87 €	103,74 €	155,61 €

EDICIÓ de LÀMINES. Cessió EXCLUSIVA per 1 any. Reutilitzacions 40%.

	un sol país	Europa	mundial
calendari x foto	143,79 €	287,58 €	431,37 €
pòster fins 50 x 70 cm	237,25 €	474,50 €	711,75 €
pòster fins 70 x 100 cm	323,53 €	647,06 €	970,59 €
pòster gran format	467,33 €	934,66 €	1.401,99 €

PUBLICITAT

Cessió EXCLUSIVA per 1 any. Reutilitzacions 40%.

	un sol país	Europa	mundial
opuscle interior	179,73 €	359,46 €	539,19 €
opuscle portada	214,24 €	428,48 €	642,72 €
opuscle interior + portada	259,53 €	519,06 €	778,59 €
display punt de venda	237,96 €	475,92 €	713,88 €
calendari (x foto)	101,78 €	203,56 €	305,34 €
christmas d'empresa	199,14 €	398,28 €	597,42 €
pòster	311,30 €	622,60 €	933,90 €
marquesina / OPIS / banderoles	406,21 €	812,42 €	1.218,63 €
valla gran format	659,29 €	1.318,58 €	1.977,87 €
spot TV (x foto)	683,02 €	1.366,04 €	2.049,06 €
filmet de cinema	376,01 €	752,02 €	1.128,03 €
audiovisuals	110,71 €	221,42 €	332,13 €
memòries d'empresa interior	156,01 €	312,02 €	468,03 €
memòries d'empresa portada	199,14 €	398,28 €	597,42 €
anunci premsa diària		215,68 €	
anunci revistes d'informació general		328,56 €	
anunci revistes especialitzades i corporatives		259,53 €	

APLICACIONS DECORATIVES

Cessió EXCLUSIVA per 1 any i per a una sola edició. Reutilitzacions 40%.

	un sol país	Europa	mundial
safates (plàstic, metall, cartró, etc)	215,68 €	431,36 €	647,04 €
bosses (tela, plàstic, etc)	215,68 €	431,36 €	647,04 €
murals sobre paper fotogràfic	179,33 €	359,46 €	539,19 €
cobertes d'àlbums, carpetes, etc.	143,79 €	287,58 €	431,37 €
caixes / envasos / embalatges	268,16 €	536,32 €	804,48 €
etiquetes	199,14 €	398,28 €	597,42 €
paper d'emballatge	188,36 €	376,72 €	565,08 €
samarretes	268,16 €	536,32 €	804,48 €
postals, christmas	143,79 €	287,58 €	431,37 €
col·leccions cromos (x foto)	86,26 €	172,52 €	258,78 €
cobertes de puzzles i videojocs	215,68 €	431,36 €	647,04 €
jocs educatius	143,79 €	287,58 €	431,30 €

EXPOSICIONS. Inclou els drets d'exhibició de l'obra per un itinerari de l'exposició fins un màxim de 3 anys, així com els drets de reproducció en catàleg, tríptic, postal o similars, per a la promoció de la mostra en aquest període.

1 foto	250 €
2 fotos	400 €
3 fotos	600 €
4 fotos	800 €
5 fotos	1.000 €
+ de 5 fotos	negociable

AUDIOVISUALS

Projecció de producció pròpia.

Fins a 5 minuts (màxim 60 imatges):	165 €
+ de 5 minuts i/o + de 60 imatges:	negociable

NOTA: cal obtenir els drets de peces i composicions musicals que no estiguin en domini públic.

Projecció de producció aliena. Cessió NO EXCLUSIVA dels drets d'exhibició per un any.

D'1 a 10 (per unitat)	43,13 €
De l'onzena en endavant (per unitat)	28,74 €

INTERNET. Cessió EXCLUSIVA per 3 mesos.

Home	124,08 €
Altres pàgines	62,04 €
Banner (publicitat d'Internet)	186,12 €

CD-ROM. Cessió EXCLUSIVA per a una sola edició.

Interior del programa	71,89 €
Pantalla d'inici de programa	215,68 €
Menú d'opcions	107,84 €
Portada (estoig o caixa)	259,53 €

TARIFARI MÍNIM PER A OPERADORS DE CàMERA I AJUDANTS DE VIDEO

• *Aprovat per ANIGP-TV el mes d'abril de 2010*

• *En fase d'estudi i debat per part de la Comissió de Tarifes i la Comissió de Fotografia Social i d'Estudi de UPIFC SINDICAT de la IMATGE*

INFORMATIUS DIARIS:

- 1 Jornada Operador de càmera Facturant com autònom o Empresa	200 €
- 1 Jornada Operador de càmera Contractat amb alta laboral temporal per l'Empresa	170 €
- 1 Jornada Operador de càmera i editor (sense equip) Facturant com autònom o Empresa	260 €
- 1 Jornada Operador de càmera i editor (sense equip) Contractat amb alta laboral temporal per l'Empresa	225 €
- ½ Jornada Operador de càmera Facturant com autònom o Empresa	110 €
- ½ Jornada Operador de càmera Contractat amb alta laboral temporal per l'Empresa	90 €
- 1 Jornada Ajudant de càmera Facturant com autònom o Empresa	100 €
- 1 Jornada Ajudant de càmera Contractat amb alta laboral temporal per l'Empresa	75 €
- ½ Jornada Ajudant de càmera Facturant com autònom o Empresa	65 €
- ½ Jornada Ajudant de càmera Contractat amb alta laboral temporal per l'Empresa	50 €
- 1 Jornada equip de càmera Broadcast bàsic	120 €
- ½ Jornada equip de càmera Broadcast bàsic	75 €

Si es contracta l'operador amb equip s'incrementarà les despeses de vehicle propi o taxi, aparcament, peatges i quilometratge.

INFORMATIUS NO DIARIS (Programes):

- 1 Jornada Operador de càmera Facturant com autònom o Empresa	220 €
---	-------

- 1 Jornada Operador de càmera Contractat amb alta laboral temporal per l'Empresa	190 €
- ½ Jornada Operador de càmera Facturant com autònom o Empresa	130 €
- ½ Jornada Operador de càmera Contractat amb alta laboral temporal per l'Empresa	110 €
- 1 Jornada Ajudant de càmera Facturant com autònom o Empresa	120 €
- 1 Jornada Ajudant de càmera Contractat amb alta laboral temporal per l'Empresa	100 €
- ½ Jornada Ajudant de càmera Facturant com autònom o empresa	80 €
- ½ Jornada Ajudant de càmera Contractat amb alta laboral temporal per l'Empresa	60 €
- 1 Jornada equip de càmera Broadcast bàsic	120 €
- ½ Jornada equip de càmera Broadcast bàsic	75 €

Si es contracta l'operador amb equip s'incrementarà les despeses de vehicle propi o taxi, aparcament i quilometratge.

VIDEOCOMUNICACIÓ, CORPORATIUS I INDUSTRIALS:

- 1 Jornada Operador de càmera Facturant com autònom o Empresa	350 €
- 1 Jornada Operador de càmera Contractat amb alta laboral temporal per l'Empresa	320 €
- ½ Jornada Operador de càmera Facturant com autònom o Empresa	225 €
- ½ Jornada Operador de càmera Contractat amb alta laboral temporal per l'Empresa	200 €
- 1 Jornada Ajudant de càmera Facturant com autònom o Empresa	180 €
- 1 Jornada Ajudant de càmera Contractat amb alta laboral temporal per l'Empresa	150 €
- ½ Jornada Ajudant de càmera Facturant com autònom o Empresa	100 €
- ½ Jornada Ajudant de càmera Contractat amb alta laboral temporal per l'Empresa	80 €
- 1 Jornada equip de càmera Broadcast bàsic	120 €

- ½ Jornada equip de càmera Broadcast bàsic 75 €

Si es contracta l'operador amb equip s'incrementarà les despeses de vehicle propi o taxi, aparcament, peatges i quilometratge.

Cessió de drets en exclusiva il·limitada per 5 anys. Passat aquest temps la seva reutilització és del 40%.

VIDEO-WEB DIARIS

- 1 Jornada Operador de càmera
Facturant com autònom o Empresa 130 €
- 1 Jornada Operador de càmera
Contractat amb alta laboral temporal per l'Empresa 100 €
- 1 Jornada Operador de càmera i editor (sense equip)
Facturant com autònom o Empresa 180 €
- 1 Jornada Operador de càmera i editor (sense equip)
Contractat amb alta laboral temporal per l'Empresa 150 €
- ½ Jornada Operador de càmera
Facturant com autònom o Empresa 75 €
- ½ Jornada Operador de càmera
Contractat amb alta laboral temporal per l'Empresa 60 €
- 1 Jornada equip de càmera Industrial bàsic 60 €
- ½ Jornada equip de càmera Industrial bàsic 40 €
- Enregistrament, realització muntatge de videoweb per peça 220 €

Si es contracta l'operador amb equip s'incrementarà les despeses de vehicle propi o taxi, aparcament, peatges i quilometratge.

VIDEO-WEB, CORPORATIUS I INDUSTRIALS:

- 1 Jornada Operador de càmera
Facturant com autònom o Empresa 160 €
- 1 Jornada Operador de càmera
Contractat amb alta laboral temporal per l'Empresa 130 €
- 1 Jornada Operador de càmera i editor (sense equip)
Facturant com autònom o Empresa 220 €
- 1 Jornada Operador de càmera i editor (sense equip)
Contractat amb alta laboral temporal per l'Empresa 190 €

- ½ Jornada Operador de càmera Facturant com autònom o Empresa	100 €
- ½ Jornada Operador de càmera Contractat amb alta laboral temporal per l'Empresa	75 €
- 1 Jornada Ajudant de càmera Facturant com autònom o Empresa	100 €
- 1 Jornada Ajudant de càmera Contractat amb alta laboral temporal per l'Empresa	75 €
- ½ Jornada Ajudant de càmera Facturant com autònom o Empresa	60 €
- ½ Jornada Ajudant de càmera Contractat amb alta laboral temporal per l'Empresa	40 €
- 1 Jornada equip de càmera industrial bàsic	60 €
- ½ Jornada equip de càmera industrial bàsic	40 €
- Enregistrament, realització muntatge de video-web per peça	350 €

Si es contracta l'operador amb equip s'incrementarà les despeses de vehicle propi o taxi, aparcament, peatges i quilometratge.

Cessió de drets en exclusiva il·limitada per 5 anys. Passat aquest temps la seva reutilització és del 40%.

PUBLICITAT INDUSTRIAL, MAKING-OFF, SEGUIMENTS O ALTRES TREBALLS D'ENCÀRREC:

- 1 Jornada Operador de càmera Facturant com autònom o Empresa	350 €
- 1 Jornada Operador de càmera Contractat amb alta laboral temporal per l'Empresa	320 €
- ½ Jornada Operador de càmera Facturant com autònom o Empresa	225 €
- ½ Jornada Operador de càmera Contractat amb alta laboral temporal per l'Empresa	200 €
- 1 Jornada Ajudant de càmera Facturant com autònom o Empresa	180 €
- 1 Jornada Ajudant de càmera Contractat amb alta laboral temporal per l'Empresa	150 €
- ½ Jornada Ajudant de càmera Facturant com autònom o Empresa	100 €

- ½ Jornada Ajudant de càmera 80 €
Contractat amb alta laboral temporal per l'Empresa
- 1 Jornada equip de càmera Broadcast bàsic 120 €
- ½ Jornada equip de càmera Broadcast bàsic 75 €

Si es contracta l'operador amb equip s'incrementarà les despeses de vehicle propi o taxi, aparcament, peatges i quilometratge.

Cessió de drets en exclusiva il·limitada per 5 anys. Passat aquest temps la seva reutilització és del 40%.

VIDEO SOCIAL I D'ESTUDI:

Casaments en àrea metropolitana, màxim 40 Km. de desplaçament, cessió de tots els drets d'ÚS PRIVAT del reportatge per temps il·limitat. Aquestes tarifes són d'un professional que factura com Empresa o autònom.

- ▶ A) Boda COMPLETA: casa núvia i nuvi, cerimònia, jardins restaurant i ball (13 hores aproximadament)
Realització i 2 DVD (versió completa i reduïda) 1.400 €
- ▶ B) Boda COMPLETA: casa núvia i nuvi, cerimònia, jardins restaurant i ball (13 hores aproximadament)
Realització i 1 DVD (versió completa o reduïda) 1.200 €
- ▶ C) Boda BÀSICA: cerimònia i jardins
Realització i 1 DVD (versió completa) 650 €

Si l'operador de càmera fos contractat per una Empresa per realitzar el treball només com operador, les tarifes són:

- ▶ A) Boda COMPLETA: casa núvia i nuvi, cerimònia, jardins restaurant i ball (13 hores aproximadament)
Facturant com autònom o Empresa 350 €
Contractat amb alta laboral temporal per l'Empresa 320 €
- ▶ C) Boda BÀSICA: cerimònia i jardins
Facturant com autònom o Empresa 200 €
Contractat amb alta laboral temporal per l'Empresa 180 €

CONDICIONS GENERALS OPERADORS DE CÀMERA I AJUDANTS DE VIDEO

CARACTERÍSTIQUES TÈCNIQUES

La cinta o el suport de gravació no està inclòs, l'aportarà el client o, si s'escau, s'incrementarà el seu cost.

TERMINIS DE LLIURAMENT:

Tret d'encàrrecs de videocomunicació, corporatius i industrials, publicitat industrial, making-off, socials, estudi, seguiments o altres treballs que s'arribi a un acord entre ambdues parts, la resta de feines es lliuren un cop finalitzades.

QUILOMETRATGE I DIETES

La referència oficial d'aquests dos aspectes és la marcada per l'article 9 del real decret 439/2007, de 30 de març, sobre el Reglament de l' Impost sobre la Renda de les Persones Físiques. La diferència per sobre d'aquests imports pot ser considerat per l'Agència Tributària com un ingrés subjecte a retenció d'IRPF.

Quilometratge amb transport particular: 0,19 €/Km.

NOTA: a l'import resultant se li afegeixen les despeses justificades de peatges, pàrkings, etc...

Dietes:

Desplaçament per l'estat espanyol amb pernocta: 53,43 €/dia

Desplaçament per l'estat espanyol sense pernocta: 26,67 €/dia

Desplaçaments per l'estranger amb pernocta: 91,35 €/dia

Desplaçaments per l'estranger sense pernocta: 48,08 €/dia

ALLOTJAMENT I TRANSPORT:

Allotjament:

Si el desplaçament obliga a pernoctar, l'allotjament serà en habitació d'ús individual, hotel de 3 estrelles o superior. Pot donar-se el cas de situacions especials

per la seva ubicació on la pernocta es pot realitzar en hostals, allotjaments de turisme rural o apartaments d'anàloga qualitat.

Transport:

Si el trasllat es realitza en tren i el viatge és diürn es farà en classe turista o superior, i si és nocturn en cabina d'ús individual.

Si el trasllat es realitza en avió es farà en turista o classe superior, així com les despeses d'equipatge.

Si el trasllat es realitza en vaixell i el viatge és diürn es farà en classe turista o superior, i si és nocturn en cabina d'ús individual.

Les despeses de facturació de l'equipatge són sempre a càrrec del client.

Condicions específiques dels apartats de fotografia social, d'estudi, videocomunicació, corporatius e industrials, publicitat industrial o altres treballs d'encàrrec

Són a càrrec dels contractants amb absoluta indemnitat de l'operador de càmera, les taxes i altres despeses que puguin derivar-se d'utilitzacions per indicació seva d'escenaris públics o privats, naturals o urbans, tals com monuments, catedrals, castells, esglésies, establiments d'oci, parcs i jardins, etc...

És d'exclusiva responsabilitat dels contractants l'obtenció, si fa al cas, dels drets d'autor sobre els temes musicals utilitzats en el reportatge audiovisual (vídeo, DVD, o similar).

En cas d'imprevista i definitiva anul·lació de la cerimònia, o de renunciar els contractants a l'encàrrec, es compensarà el lucre cessant amb la paga i senyal avançada.

Si passat un temps de dotze mesos des de la cerimònia sense que els contractants haguessin retirat el resultat de l'encàrrec, s'entendrà que renuncien al mateix així com a tots els imports avançats. De voler recuperar l'encàrrec un cop transcorregut aquest temps, els contractants tindran que assumir, a més, un increment del 10% anual en concepte de despeses d'interès i custòdia. Tot això sense perjudici de les accions per a la reclamació de la quantitat pendent.

L'operador de vídeo s'obliga a conservar el treball en el seu arxiu un període mínim de 5 anys per tal d'atendre possibles eventualitats per pèrdua o necessitat del contractant, assumint aquest últim les despeses que s'originin. Sense que

això comporti cap responsabilitat per pèrdua o deteriorament de l'arxiu per causes fortuïtes o accidentals.

Si per causa d'accident, robatori, inclemències metereològiques o qualsevol altre circumstància aliena a la seva voluntat, l'operador de càmera no pogués complimentar total o parcialment l'encàrrec, s'obliga a completar la part suspesa del reportatge en tot el que sigui factible i d'acord amb les condicions de l'encàrrec.

Si per malaltia o per altres causes sobrevingudes de força major l'operador de càmera no pot atendre personalment la feina el dia indicat, s'obliga a garantir la realització mitjançant la contractació al seu càrrec d'un professional de la seva confiança que el substitueixi.

Es recomana particularment la subscripció de pòlisses de responsabilitat civil per aquest tipus d'encàrrecs.



- **Formació en seguretat per a professionals destinats a zones de conflicte social o militar**
- L'oferta formativa és molt específica i amb un gran component pràctic, per tal d'assegurar uns mínims de seguretat en professions com **càmeres, reporters gràfics, periodistes i documentalistes**
- En paral·lel a la programació docent en Seguretat, s'ofereixen cursos específics per a la **dona en zones de conflicte** i un modul de seguretat per a **ciberperiodistes**
- Descomptes i tractaments especials per afiliats/des de **UIFC SINDICAT de la IMATGE** i membres de **ANIGP-TV**

Kurago SLU, compromesos amb la teva seguretat

Kurago SLU

CIF: B65297632

Plaça Catalunya 9-1º - 08002 - Barcelona

Tel fixe: 934 925 733 - Tel mòbil: 638 109 399

www.kuragoformacion.com - info@kuragoformacion.com